

RETUSCHESCHRITT NR. 1

HAUTRETUSCHESCHREIT UND FARBEN

Schauen Sie einmal in diesem Beispiel auf die Farbe der Haut, die Babyakne, die leichten Augenringe und Glanzstellen neben dem vom Betrachter linken Auge im Original und wenn diese mit verschiedensten Korrekturen retuschiert und angepasst wurden.

HAUTRÖTUNGEN, TRIEFNASEN, ÄDERCHEN und SPEICHEL im Mundbereich werden beseitigt, AUGENRINGE MINIMIERTE, wenn diese zu stark wirken und die BABYAKNE verschwindet.

FOTO VORHER



FOTO NACHHER



RETUSCHESCHRITT NR. 2

SCHMUTZ UND STÖRENDE DINGE

Egal wie sehr man den Boden sauber macht: Sobald man den Boden betritt, bekommt dieser dunkle Flecken und Schmutz ab. Der Boden wird im Nachgang immer per Bildbearbeitung KOMPLETT BEREINIGT. Ebenso kann es sein, dass man noch Blitze vom Studio an der Seite sieht oder die Eltern den Arm benutzen müssen, um das Baby zu stützen, wie in diesem Beispiel zu sehen. Es findet also eine KOMPLETTE BESEITIGUNG störender Artefakte, Gegenstände und Flecken statt.

FOTO VORHER



FOTO NACHHER



RETUSCHE SCHRITT NR. 3

HELLIGKEIT UND FARBANPASSUNG

Grundsätzlich kann man bei jedem Foto immer noch etwas an der **HELLIGKEIT**, dem **KONTRAST**, der **FARBE** und **FARBSTIMMUNG** bearbeiten. Jedes Motiv ist individuell und bedarf eigener Techniken und Bearbeitungen, um die beste Qualität der Farben und Helligkeiten herauszuholen.

FOTO VORHER



FOTO NACHER



RETUSCHE SCHRITT NR. 4

BILDAUSSCHNITT UND BEGRADIGUNG

Es ist im Nachgang oft wichtig, den **RICHTIGEN BILDAUSSCHNITT** zu wählen, das Foto auch zu **BEGRADIGEN**, wenn es vielleicht leicht gekippt aussieht und ebenso den Bildausschnitt korrekt zu wählen, also beispielsweise das Motiv näher heranzuholen, um so eine bessere Wirkung zu erzielen.

FOTO VORHER



FOTO NACHER



RETUSCHE SCHRITT NR. 5

FARBAUSWAHL UND STIMMUNG

Bei allen Profibearbeitungen kommt zum Schluss auch immer das Erstellen der verschiedenen FARBVARIANTEN und der dazu passenden FARBSTIMMUNG. Schwarzweiß ist nicht immer Schwarzweiß. Es gibt hunderte Abstufungen dazwischen. Gleiches gilt für alle anderen Farbvarianten.

FOTO FARBE



FOTO SCHWARZWEISS



FOTO VINTAGE PASTELL



FOTO SEPIA



RETUSCHE ALLE SCHRITTE

SCHRITTE UND VORGEHENSWEISE

Dies ist nur ein Auszug von Schritten, die wir immer bei der Profi-Bildbearbeitung umsetzen. Jedes Bild, jedes Motiv, jeder Mensch ist einzigartig und muss entsprechend professionell bearbeitet werden.

Das Fotoshooting selbst ist also immer nur ein kleiner Teil dessen, was wirklich an Arbeit in den Bildern steckt. Der Nachgang, also die Bildbearbeitung, benötigt die meiste Zeit, damit die beste Qualität der Bilder herausgeholt wird.

RETUSCHE ALLE SCHRITTE

SCHRITTE IM DETAIL

- Bereinigung von Linsenflecken, Schmutz auf Boden und störenden Gegenständen
- Hautretusche (Pickel, Hautrötungen, Adern, Glanzstellen, Augenringe, trockene Hautstellen, Haut digital abpudern u.v.m)
- Kleidungsretusche (Fusseln, Fäden, Flecken)
- Bildschnitt
- Farben kalibrieren, Helligkeiten, Kontraste
- Dodge- & Burn Verfahren für bessere Hautstruktur und Farben
- Zusätzliche Farbvarianten

WOHLFUEHLEN UND GENIESSEN

FOTOSHOOTING MIT PROFESSIONELER ARBEITSWEISE

Schauen Sie gerne einmal in unsere Google Bewertungen und machen Sie sich vorher ein Bild von unserer Arbeit. Wir nehmen uns Zeit für Sie und machen keine Massenabfertigung! Wir geben immer unser Bestes und möchten, dass Sie sich als Familie im Studio wohlfühlen. Wir gehen immer freundlich und hilfsbereit mit allen Gästen im Studio um. Dabei legen wir besonderen Wert darauf, dass die kleinsten Gäste sich wohlfühlen und von Anfang an gut abgeholt werden. Im Studio selbst sind wir dann völlig unter uns und haben Zeit und Ruhe für das Fotoshooting und die Bildauswahl danach.